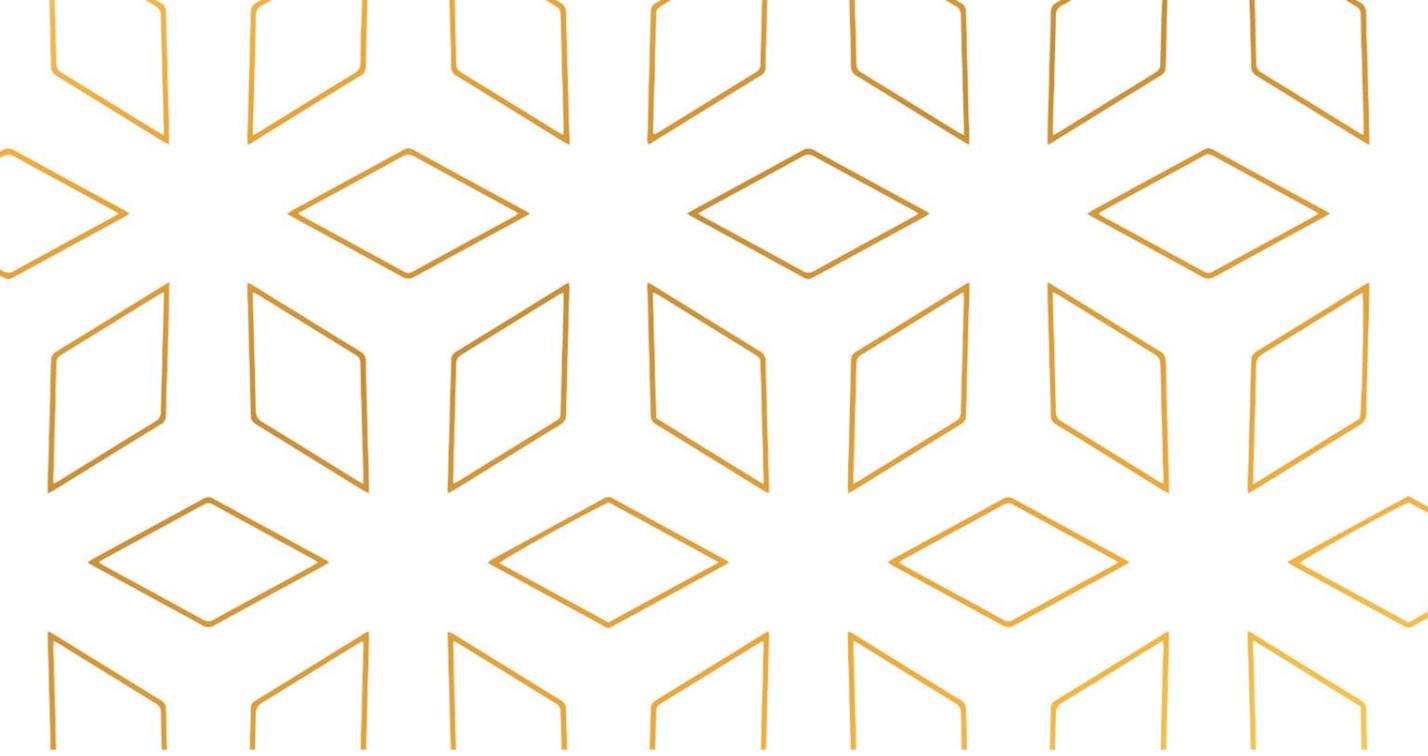




ESTUDOS BÍBLICO

O TABERNACULO

Carlos Henrique



SOBRE O AUTOR

Bacharel em Theologia pela Escola Permanente de Sião – BH

Rua Manoel Rocha - 164 – DNER Padre Paraíso – MG

Contato (33) 984025945 – Padre Paraiso MG

Convencionado na ordem dos ministros das Assembleias de Deus do Brasil (CGADB)

DEDICATÓRIA

“Dedico este Estudo a todos os leitores da Bendita, inerrante, e imarcescível palavra de Deus. Que este estudo venha a proporcionar um melhor conhecimento da parte do nosso Bondoso Deus”.



INTRODUÇÃO

Carlos Henrique

Êxodo 25.8

Direitos reservados ao Autor Carlos H F Silva

Carlos Henrique

Mas porque a construção do tabernáculo? Sendo que a sua habitação é no céu, era necessário porque ali estaria a sua presença algo que aproximaria o homem de Deus.

Neste estudo que iremos analisar, falaremos do tabernáculo, a qual foi construído para simbolizar a presença de Deus no Antigo Testamento. Quando Israel saiu da escravidão de Faraó no Egito, Deus não deixou o povo só, a Bíblia diz que a nuvem não se apartava deles de dia e nem a coluna de fogo de noite (Êx 13.21). Deus estava guiando aquele povo em todo o tempo, mas qual era a real necessidade e a importância de Deus mandar Moisés, construir o tabernáculo?

A resposta está em

Êxodo 25:8-9 - E me farão um santuário, e habitarei no meio deles..

Vale ressaltar que tanto o tabernáculo como os utensílios, todos tinham um fundamento.

MAS AFINAL O QUE ERA O TABERNÁCULO?

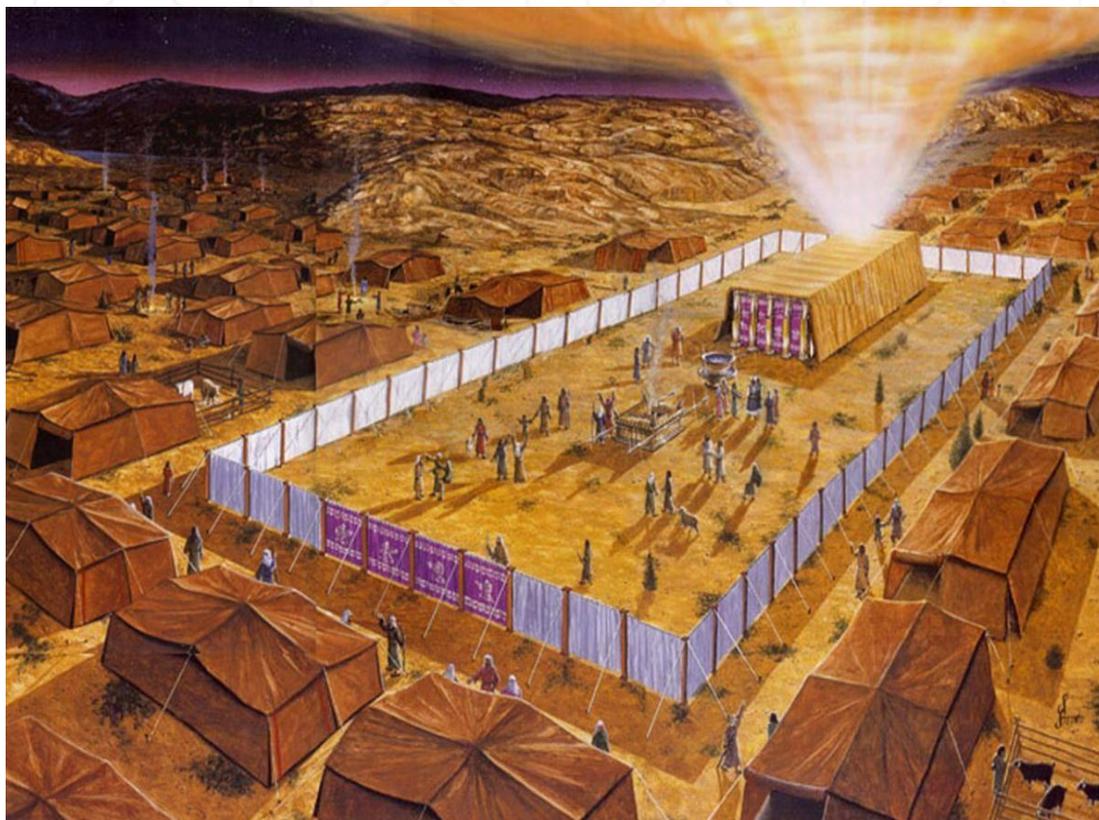
- Era uma espécie de tenda móvel.
- Uma grande construção móvel.
- Era desmontável.
- Uma grande estrutura de madeira.
- O modelo não era do homem, mas sim de Deus (Ex 25.9).

Tudo foi feito de acordo com plano dado a Moisés (Hb 8.5). Era o lugar santíssimo onde a própria presença de Deus manifestava (shekinab). Ali Deus comunicava com o homem, habitando no meio do seu povo, assim como hoje Cristo habita no meio do seu povo (igreja), pois onde estiverem dois ou três reunidos em meu nome eu estou no meio deles (Mt 18.20). O tabernáculo possuía três compartimentos que era:

- O lugar santíssimo.
- O lugar santo.
- E o pátio externo.

Carlos Henrique

IMAGEM DO TABERNÁCULO



No lugar santíssimo, ficava a arca da aliança, no lugar santo, ficava o altar de ouro incenso, a mesa da preposição, com os pães e o candelabro, no pátio externo ficava o altar de bronze e a bacia de bronze. *Hebreus 8:5 - Os quais servem de exemplo e sombra das coisas celestiais, como Moisés divinamente foi avisado, estando já para acabar o tabernáculo; porque foi dito: olha, faze tudo conforme o modelo que no monte se te mostrou.* A Bíblia diz que os utensílios serviriam de sombra das coisas celestiais.

QUAL ERA O PROPÓSITO DIVINO DO TABERNÁCULO?

O propósito divino do tabernáculo é resumido no versículo chave encontrado em Êxodo capítulo 25 e versículo 08. Este versículo é a síntese de tudo que diz respeito ao tabernáculo ele era também conhecido como:

- ❑ A tenda da congregação.

Carlos Henrique

- ❑ O tabernáculo terrestre era o modelo do tabernáculo celestial (Hb 8.5).

Para esclarecer melhor o que estamos dizendo na Antiga Aliança há alguns pontos que retrata Cristo, exemplo:

- ❑ A rocha ferida do qual Israel bebeu, ela apontava para Cristo (I Co 10.1-4).
- ❑ O maná que veio do céu apontava para Cristo (Jo 6.55-58).
- ❑ O cordeiro sacrificial da páscoa tipificava o Cordeiro de Deus que tira o pecado do mundo (Jo 1.29).

O ministério de Arão como sumo sacerdote era uma demonstração do ministério sacerdotal de Jesus Cristo (Hb 4.14). *Hebreus 6:19 - A qual temos como âncora da alma, segura e firme, e que penetra até ao interior do véu, (Hebreus 6:20) - Onde Jesus, nosso precursor, entrou por nós, feito eternamente sumo sacerdote, segundo a ordem de Melquisedeque.* O próprio tabernáculo tipificava a Cristo, era a razão da existência de Deus no meio do seu povo, o tabernáculo simbolizava Deus em Israel, a qual era a igreja no meio do deserto, Cristo é o cumprimento do tabernáculo que habita na igreja hoje.

DIVISÕES DO TABERNÁCULO

Como nós falamos anteriormente, o tabernáculo tinha três compartimentos que era o lugar santíssimo, o lugar santo e o pátio externo.

LUGAR SANTÍSSIMO

Somente o Sumo sacerdote apenas uma vez por ano no dia da expiação, entrava no Santo dos santos para fazer expiação pelos pecados do povo. Esse lugar tipificava a Glória do Deus Verdadeiro, lugar restrito, onde não habitava o pecado, e caso entrasse em pecado morreria.

O LUGAR SANTO

Este lugar era onde os sacerdotes trocavam os pães da proposição, constantemente, também ficava o altar do incenso e a mesa do candelabro.

Carlos Henrique

O LUGAR SANTO

Este lugar era onde os sacerdotes trocavam os pães da proposição, constantemente, também ficava o altar do incenso e a mesa do candelabro.

O PÁTIO EXTERNO

Lugar em que muitas cerimônias e muitos utensílios do tabernáculo tinham um significado típico que simbolizava a vinda de Jesus.

MEDIDAS DO TABERNÁCULO

No seu tamanho geral (comentário bíblico da Bíblia de Genebra) .

- ❑ O tabernáculo media total 45,72 metros de comprimento.
- ❑ E 22,86 metros de largura. **(lembrando que isso pode variar de autor para autor digo comentarista).**

Observe que tudo no tabernáculo tinha um símbolo da revelação de Cristo, alguns requisitos foram necessários para a edificação do santuário do Senhor, o lugar de habitação de Deus.

- ❑ O primeiro requisito foi através das ofertas voluntárias.

A começar pelos materiais que Deus mandou o povo trazer para a construção dele. *Êxodo 25:2 - Fala aos filhos de Israel, que me tragam uma oferta alçada; de todo o homem cujo coração se mover voluntariamente, dele tomareis a minha oferta alçada.* O desejo de construir partiu do coração Deus e os israelitas em gratidão ao Senhor doou algo para o Senhor.

- ❑ O segundo requisito foi o ânimo do povo (Êx 35.21).

Êxodo 36:2 - Então Moisés chamou a Bezalel e a Aoliabe, e a todo o homem sábio de coração, em cujo coração o Senhor tinha dado sabedoria; a todo aquele a quem o seu coração moveu a se chegar à obra para fazê-la.

Todo o povo se animou em construir o templo de Deus, eles tinham ânimo para agradar ao Senhor, veremos o significado de algumas ofertas aqui. E a oferta alçada que Deus tomou deles, foram:

Carlos Henrique

- Ouro.
- Prata.
- Bronze.

Vimos que tudo no tabernáculo estava voltado para o Senhor Jesus, tudo era relacionado a pessoa de Jesus, e outras mais, que analisaremos algumas de acordo com a palavra de Deus.

MATERIAIS USADOS NA CONSTRUÇÃO

O OURO

É o símbolo da divindade, Jesus é divino, ele é puro, o ouro tanto no Antigo Testamento, como no Novo Testamento, sempre está relacionado à divindade, à natureza divina (I Pe 1.7). A divindade de Jesus, relaciona com a realeza é o metal mais precioso que existe. *Jó 23:10 - Porém ele sabe o meu caminho; provando-me ele, sairei como o ouro.*

A PRATA

É o símbolo da redenção, ele é o nosso Redentor. *Jó 19:25 - porque eu sei que o meu redentor vive, e que por fim se levantará sobre a terra.* Este metal precioso relaciona-se com a redenção, com a expiação, com o valor do resgate. Essa relação se torna evidente no preço pago pela traição de Cristo, nosso resgatador (I Pe 1.18-20).

O BRONZE

É o símbolo do sofrimento, só teve um que padeceu por mim e por você ali no calvário. Jesus sofreu as piores atrocidades ali na cruz para nos salvar. As nossas dores ele levou sobre si, o castigo que nos traz a paz estava sobre ele (Is 53.4). Esse metal também simboliza poder e juízo contra o pecado, está relacionado ao Espírito Santo de Deus, Deus declara que se nós não atentarmos para a sua voz, o céu será nas nossas cabeças como bronze, expressando o juízo de Deus sobre o homem (Dt 28.23). Jesus sofreu as piores atrocidades para nos salvar.

- Escarnecido.
- Cuspido.

Carlos Henrique

- Maltratado.
- Esbofeteado.

Amós 4:7 - Além disso, retive de vós a chuva quando ainda faltavam três meses para a ceifa; e fiz que chovesse sobre uma cidade, e não chovesse sobre a outra cidade; sobre um campo choveu, mas o outro, sobre o qual não choveu, secou-se. O bronze está relacionado ao sofrimento.

MADEIRA DE ACÁCIA

Sabe que a madeira de acácia era encontrada no deserto da Arábia, madeira resistente ao tempo, que não se corrompe, era a madeira perfeita, esta madeira nos trás um exemplo de Jesus, a qual é descrito como homem perfeito no livro de Marcos. A Bíblia diz que o corpo de Jesus se tornou incorruptível (I Co 15.53). Jesus morreu, mas a sua carne não viu a corrupção não ficou na sepultura, ele ressuscitou ao terceiro dia em espírito, alma e corpo, a sua carne não viu a corrupção. *Salmos 16:10 - Pois não deixarás a minha alma no inferno, nem permitirás que o teu santo veja corrupção.* Esta madeira foi para erguer os postes para a construção do tabernáculo, vimos que Jesus estava tipificado naquele poste de acácia, ela é bastante durável, a septuaginta traduz á como uma madeira durável incorruptível ou de não deteriorável. Como a madeira é produzida na terra, ela revela a natureza humana de Cristo. A madeira de acácia incorruptível está relacionada à humanidade incorruptível, sem pecado de Jesus Cristo que é o renovo justo (Is 11.1). Já vimos aqui uma madeira semelhante que chamamos de peroba, até debaixo d'água, posso imaginar que essa madeira de acácia era muito resistente mesmo.

PEDRAS PRECIOSAS

Às pedras preciosas deveriam ser utilizadas principalmente nas vestes sacerdotais representando os adornos, para os sacerdotes quanto para o sumo sacerdote, vários dons do Espírito Santo, elas dão testemunho tanto da palavra quanto do Espírito Santo (I Jo 5.6-11.). *Apocalipse 21:19-20 - E os fundamentos do muro da cidade estavam adornados de toda a pedra preciosa. O primeiro fundamento era jaspe; o segundo, safira; o terceiro, calcedônia; o quarto, esmeralda. - O quinto, sardônica; o sexto, sárdio; o sétimo, crisólito; o oitavo, berilo; o nono, topázio; o décimo, crisópraso; o undécimo, jacinto; o duodécimo, ametista.*

Carlos Henrique

LINO FINO

Menciona claramente que o linho fino são os atos de justiça dos santos.

Contudo, somente experimentam essa justiça quando se revestem de Cristo. Assim, esse elemento representa primeiramente a justiça de Cristo (Ap 15.5-6). *Apocalipse 19:8 - E foi-lhe dado que se vestisse de linho fino, puro e resplandecente; porque o linho fino são as justiças dos santos.*

ÓLEO PARA A ILUMINAÇÃO

O óleo sempre simboliza o Espírito Santo, aqui ele é usado para a iluminação, revelando o ministério de iluminação representado pelo Espírito Santo. Cabe ao Espírito Santo iluminar nossos olhos para a palavra de Deus (I Jo 2.20). *I João 2:27 - E a unção que vós recebestes dele, fica em vós, e não tendes necessidade de que alguém vos ensine; mas, como a sua unção vos ensina todas as coisas, e é verdadeira, e não é mentira, como ela vos ensinou, assim nele permanecereis.*

ESPECIARIAS PARA O INCENSO AROMÁTICO

O incenso simboliza a oração que sobe como aroma suave ao Senhor (Sl 141.2), as especiarias para este incenso aromático representam os vários aspectos ou tipos da oração intercessora:

- De louvor.
- De adoração a Deus.

O incenso aromático sempre se move no sentido do homem em direção a Deus (Lc 1.10). *Apocalipse 5:8 - E, havendo tomado o livro, os quatro animais e os vinte e quatro anciãos prostraram-se diante do Cordeiro, tendo todos eles harpas e salvas de ouro cheias de incenso, que são as orações dos santos.* O incenso fala de adoração, no tabernáculo eles adoravam a Deus, pois ali era o seu santuário (Êx 25.8).

PELES DE CARNEIROS TINTAS DE SANGUE

Revelam o Cordeiro que foi morto e derramou o seu sangue na cruz do calvário pela humanidade, o sangue que foi derramado. *Êxodo 25:5 - E peles de carneiros tintas de vermelho, e peles de texugos, e madeira de acácia.*

Carlos Henrique

PELE DE TEXUGOS

Animal mamífero, carnívoro que vive em tocas. (*vem do dicionário Aurélio pág. 671*) significa ausência de beleza.

A Bíblia nos diz que nenhuma beleza não víamos para que o desejássemos era homem de dores e experimentado nos trabalhos (Is 53.3).

PELES DE CABRA

Também tinham um significado, as cabras eram usadas basicamente no sacrifício, como oferta pelo pecado no Antigo Testamento. Assim, a cobertura feita de peles de cabra refere-se ao pecado (Lv 16.15-16.).

Levítico 9:3 - Depois falarás aos filhos de Israel, dizendo: Tomai um bode para expiação do pecado, e um bezerro, e um cordeiro de um ano, sem defeito, para holocausto. Pele de cabra expõe a ideia de pecado, Jesus morreu pelos nossos pecados, as peles de cabras serviam para revestir os postes do tabernáculo. As outras ofertas também tinham um símbolo de Jesus, *Êxodo 25:4 - E azul, e púrpura, e carmesim, e linho fino, e pêlos de cabras.* Tecido azul. (obtido de moluscos).

Basta olhar para cima num dia claro para ver que o azul é naturalmente a cor do céu, se fôssemos designar uma cor para cada evangelho, o evangelho de João certamente seria o azul, pois apresenta Cristo como o Senhor que veio dos céus. Tecido cor de púrpura, esta era a cor mais preciosa dos tempos antigos e referia à nobreza ou reino. Esta cor seria adequada para o evangelho de Mateus, que apresenta Jesus como o rei (Lc 16.19). Vermelho ou escarlata é cor do sangue e lembra sacrifício, essa cor se refere à obra redentora de Cristo ao oferecer sua vida em sacrifício, derramando seu sangue pelos pecados de muitos (Lv 17.11). *Isaías 1:18 - Vinde então, e argüi-me, diz o Senhor: Ainda que os vossos pecados sejam como a escarlata, eles se tornarão brancos como a neve; ainda que sejam vermelhos como o carmesim, se tornarão como a branca lã.* Não é mera coincidência, mas essas quatro cores também Jesus estava revelado nelas a qual também é descrito nos quatro evangelhos, Mateus, Marcos, Lucas e João, como falamos anteriormente.

Carlos Henrique

VEJAMOS AQUI O DESFECHO DESSAS CORES

Estofo azul	Ele é o filho de Deus
Púrpura	Ele é o rei
Carmesim	Ele é o salvador
Linho fino	Ele é o homem perfeito.

Geralmente vimos falar dessas quatro cores no Antigo Testamento constantemente, isto implica que Jesus já operava numa era neotestamentária, ele foi.

- ❑ A rocha que forneceu água para o povo de Israel (Êx 17:6).
- ❑ Ele foi o pão vivo que desceu do céu o maná que veio do céu para alimentar Israel no deserto (Êx 16:35).

O DESFECHO DOS QUATRO EVANGELHOS

Mateus	Jesus, o Messias e Rei
Marcos	Jesus o Homem Perfeito
Lucas	Jesus o Salvador Divino Humano
João	Jesus o Filho de Deus

Israel andava na sombra de Cristo na figura do tabernáculo, mas hoje nós vivemos a realidade dessa história, o tabernáculo é a mais pura revelação de Jesus no Antigo Testamento, e se a glória de Deus repousava sobre a sombra que é o tabernáculo, quanto mais hoje esta glória está sobre nós que somos a realidade de Cristo.

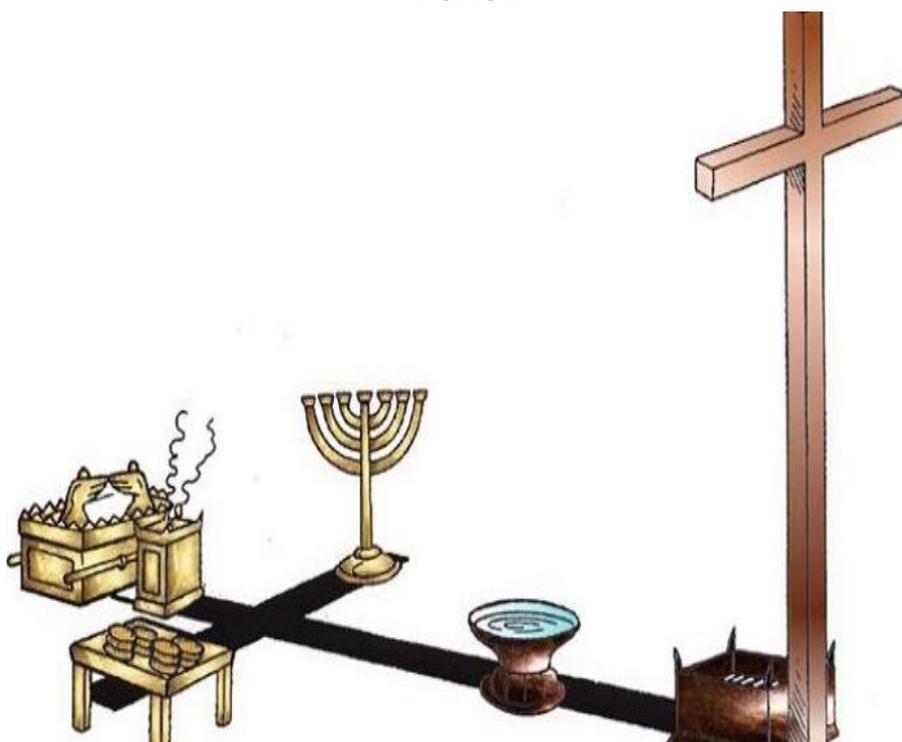
DISPOSIÇÃO DOS UTENSÍLIOS EM RELAÇÃO À CRUZ DE CRISTO

Uma confirmação adicional do conceito da cruz de Cristo pode ser vista a disposição divina dos utensílios do tabernáculo, os pontos específicos declarados por Deus eram que os objetos deveriam ser colocados de acordo com a sua ordem, por exemplo, o altar do incenso foi colocado em frente o véu (Êx 30.6). *Êxodo 40:5 - E porás o altar de ouro para o incenso diante da arca do testemunho; então pendurarás a cortina da porta do tabernáculo.*

Carlos Henrique

Já a mesa dos pães da preposição foi colocada no lado norte do tabernáculo (Êx 40.22). O candelabro foi colocado no lado sul (Êx 40.24), mais especificamente em frente da mesa dos pães. *Êxodo 26:35 - E a mesa porás fora do véu, e o candelabro defronte da mesa, ao lado do tabernáculo, para o sul; mas a mesa porás ao lado do norte.* Saindo para o pátio externo, encontram o altar de bronze bem em frente à porta (Êx 40.6). Isto é na entrada da tenda simbolizando o início da aproximação do homem com Deus. A pia de bronze, também estava colocada no pátio externo, entre a tenda do tabernáculo e o altar de bronze (Êx 40.7), estando assim alinhada como o altar de bronze, embora as Escrituras não declarem expressamente a posição de cada utensílio, é possível se você traçar uma linha entre a arca da aliança até o altar do holocausto, e outra linha entre o candelabro de ouro e a mesa da preposição, teremos literalmente a forma de uma cruz. Assim as evidências indicam que os utensílios foram dispostos em forma de uma cruz. Seguem-se algumas passagens que mencionam a cruz de Cristo (Hb 12.2). *Colossenses 1:20 - E que, havendo por ele feito a paz pelo sangue da sua cruz, por meio dele reconciliasse consigo mesmo todas as coisas, tanto as que estão na terra, como as que estão nos céus.*

A CRUZ



Carlos Henrique

A mensagem divina é clara, tudo indica para o plano redentor da cruz. O tabernáculo se dividia em três partes, como falamos anteriormente.

- ❑ O pátio externo.
- ❑ O lugar santo.
- ❑ E o Santo dos santos ou Santíssimo.

E este três compartimentos nos trás a realidade de Jesus, e nós iremos aprender agora sobre as repartições do tabernáculo em comparação a ao capítulo de João 14.6..

A PORTA DO PÁTIO EXTERNO É CHAMADA DE O CAMINHO

Entendemos que para chegarmos até Deus precisamos de um caminho, Jesus declarou ser ele mesmo este caminho. *João 14:6 - Disse-lhe Jesus: Eu sou o caminho, e a verdade e a vida; ninguém vem ao pai, senão por mim.* Na porta do tabernáculo tinha as cores que simbolizavam Jesus, estofo azul, púrpura, carmesim e linho fino (Êx 36.37). Quando Deus mandou Moisés construir o tabernáculo, Deus estava revelando Jesus para Moisés. Jesus é o caminho que nos leva a presença do eterno Deus, ele é o único caminho, única via de salvação para a humanidade. Cada ordem que Deus dava para Moisés tinha um sentido, nada foi por acaso, e ao entrarmos no pátio, nos deparamos primeiro com:

O ALTAR DO HOLOCAUSTO



Carlos Henrique

O altar do holocausto nos dá uma ideia de sangue, fala de sacrifício, Jesus derramou o seu sangue na cruz por mim e por você, e a Bíblia diz que sem derramamento de sangue não há remissão de pecado (Hb 9.22). O altar do holocausto simboliza a cruz de Cristo, lugar onde Cristo foi crucificado, era também o lugar onde os animais eram imolados em sacrifício para fazer expiação pelos pecados do povo, o sangue vicário do sacrifício era posto nas pontas do altar e derramado a sua base (Êx 29.12). Esse ato expiador salientava que o pecado é digno de morte, mas que aceitava sangue inocente em lugar de pecado.

A MORTE SUBSTITUTA

Foi isso que aconteceu, Jesus veio e morreu em meu lugar, éramos contados com os que descem à cova, mas Jesus se entregou em meu lugar. Este altar media:

- (05) cinco côvados de comprimento.
- (05) cinco côvados de largura.
- (03) três côvados a sua altura.

(Na versão atual)

- (02) dois metros e (25) vinte e cinco centímetros de comprimento.
- (02) dois metros e (25) vinte e cinco centímetros de largura.
- (01) um metro e (35) trinta e cinco centímetros de altura.
- Observação, era quadrado o altar.

Jesus chamou para si as nossas responsabilidades, o altar era onde o sangue era derramado, quero te dizer que você jamais pode entrar na presença de Deus, se você não for lavado no poder do sangue. Para os sacerdotes entrarem no Santo dos santos, eles teriam que conhecer primeiro o sacrifício. Mas porque falar de sangue? Porque o sangue:

- Nos fala de perdão.
- Nos fala de redenção (Ef 1.7).
- Sangue nos fala de purificação.

Carlos Henrique

I João 1:7 - Mas, se andarmos na luz, como ele na luz está, temos comunhão uns com os outros, e o sangue de Jesus Cristo, seu filho, nos purifica de todo o pecado. A Bíblia nos diz que logo muito mais, sendo agora justificados pelo seu sangue, seremos por ele salvos da ira de Deus (Rm 5.9).

A PIA DE BRONZE



A pia de bronze foi colocada para os sacerdotes lavarem antes de entrar no lugar santo, de todos os utensílios usados no tabernáculo, todos tinham uma finalidade voltada para o próprio Jesus. Mas a pia de bronze ela era para os sacerdotes lavarem antes de ministrar, nela continha água. Jesus disse que ele é a água da vida, os sacerdotes lavavam as mãos e os pés no lavatório, isto indica que devemos tomar um banho espiritual na água do Espírito Santo, porque esta água ela:

Carlos Henrique

- Purifica.
- Justifica.
- e dá vida ao homem.

Esta pia continha o espelho, que para nós significa muita coisa. *Êxodo 38:8 - Fez também a pia de cobre com a sua base de cobre, dos espelhos das mulheres que se reuniam, para servir à porta da tenda da congregação.* Quando deparamos diante de um espelho, olhamos se estamos bem para sair de casa, se não estamos desajeitados, o espelho tem essa função de revelar nossa condição se estamos bem ou não, podemos dizer que o espelho perto da bacia revelava também a condição espiritual do sacerdote diante de Deus.

O espelho serviria para saber, se ele estava apto para ministrar ou não no santo lugar, Jesus é a água da vida, Jesus disse: Mas aquele que beber da água que eu lhe der nunca terá sede; pelo contrário, a água que eu lhe der se fará nele uma fonte de água que jorre para a vida eterna (Jo 4.14). Veremos a história da humanidade revelada através do tabernáculo.

O PÁTIO EXTERNO REVELA A ERA DA DISPENSAÇÃO DA LEI

No pátio ficavam os objetos:

- A Pia de bronze.
- E o Altar do holocausto ou sacrifícios.

O pátio com suas paredes de cortinas de linho deveria medir, de acordo com as medidas expressas em Êxodo capítulo 26, versículo 9-19. *O teólogo (Kevin J. Conner)* afirma que todo o trajeto do pátio media cerca de 1.500 côvados, podemos assim chamar de a era da lei, afirmam que a era da dispensação da lei, durou aproximadamente cerca de 1.500 anos.

- Lado norte 100 côvados.
- Lado sul 100 côvados.
- Lado norte 100 côvados.
- Lado oeste 50 côvados.
- Lado leste 50 côvados.

Carlos Henrique

- Fazendo a multiplicação de $300 * 5$ dá um total de 1500.

Os 1.500 côvados quadrados do pátio simbolizam mais ou menos 1.500 anos da Antiga Aliança estabelecida com Moisés, até Jesus, que é o mediador da Nova Aliança. O pátio como falamos anteriormente, este tinha o altar do holocausto e a pia de bronze.

- Altar de bronze fala de sangue.

- A pia de bronze fala de água.

No significado profético, quando Jesus morreu na cruz do calvário, foi quando ele foi ferido, saiu do seu corpo uma mistura de água e sangue (Jo 19.33-34). *1 João 5:6 - Este é aquele que veio por água e sangue, isto é, Jesus Cristo; não só por água, mas por água e por sangue. E o Espírito é o que testifica, porque o Espírito é a verdade.* O altar de bronze e a bacia de bronze eram símbolos proféticos da água e do sangue que fluíram do corpo de Jesus na cruz, como também as cores das cortinas que simbolizam os evangelhos do Novo Testamento. Ou seja, o fim da dispensação da lei, e o encontro da Nova dispensação da igreja, que nos leva a entrada do lugar santo. Assim fica evidente que tudo o que tinha no pátio representa a lei, porque o altar de bronze era o lugar onde os animais eram imolados, em favor dos pecadores, uma vez que na Nova Aliança Jesus já pagou pelos nossos pecados.

O LUGAR SANTO TAMBÉM SE CHAMAVA A VERDADE

No lugar Santo ficava três objetos.

- A mesa com os pães da preposição.

- O candelabro.

- E o altar do incenso.

Tudo o que tinha no lugar santo é símbolo da verdade, esta palavra está empregada nos objetos acima citado, nada mais nada menos que era o próprio Jesus que estava ali no santo lugar.

- Mas o que era a verdade?

Certo dia Pilatos perguntou para Jesus o que era a verdade (Jo 18.32), ele não tinha conhecimento que ele estava diante da própria verdade, Jesus é a verdade.

Carlos Henrique

João 8:32 - E conhecereis a verdade, e a verdade vos libertará. E iremos falar dos utensílios que ali ficava.

A MESA DOS PÃES DA PREPOSIÇÃO



A mesa media:

- (02) dois côvados de comprimento.
- (01) um côvado de largura.
- (01) um côvado e (1/2) meio de altura.

(Versão atual) ele media:

- (90) noventa centímetros de comprimento.
- (45) quarenta e cinco centímetros de largura.
- (70) setenta centímetros de altura.

Carlos Henrique

Deus em seu plano divino para salvar o ser humano, ele na sua onisciência, ele já sabia que necessitávamos de um Salvador, e Deus começou a revelá-lo para nós através do tabernáculo e seus utensílios. Os pães da preposição nos revelam Jesus. *João 6.48 - Eu sou o pão da vida.*

Esses pães eram trocados constantemente, quem não se lembra do maná que Deus, mandava para o povo, e eles teriam que comer no mesmo dia, não poderia deixar para outro dia, implica que Deus tem sempre algo novo para o seu povo.

O CANDELABRO DE OURO



O candelabro fala de luz, não tinha medidas específicas, ele ficava de frente a mesa da preposição para iluminar os pães.

- Era ele que brilhava no lugar santo.
- Era ele que alumia aquele lugar.

Carlos Henrique

Isto nos fala de revelação, para o candelabro continuar brilhando, era necessário ter o azeite da unção, que é um dos símbolos podemos assim chamar do Espírito Santo. Era impossível o candelabro ficar aceso o tempo todo, se a presença do azeite, não estivesse ali, isso é visível, o cristão sem a presença do Espírito Santo, ele jamais se subsistirá, mas será como uma palha jogada ao vento. *João 6:63 - O espírito é o que vivifica, a carne para nada aproveita; as palavras que eu vos disse são espírito e vida.*

- O candelabro nos revela Jesus.
- Ele é a luz do mundo.

Essa declaração foi o próprio Jesus que assumiu essa responsabilidade. *João 8:12 - Falou-lhes, pois, Jesus outra vez, dizendo: Eu sou a luz do mundo; quem me segue não andaré em trevas, mas terá a luz da vida.* Essa luz o profeta Isaías já anunciava para a humanidade. *Isaías 9:2 - O povo que andava em trevas, viu uma grande luz, e sobre os que habitavam na região da sombra da morte resplandeceu a luz.* A Bíblia diz que as trevas cobrem a terra, o mundo jaz em trevas, somente Jesus pode iluminar a humanidade.

- Jesus é o candelabro para a igreja de hoje.
- Ele é a esperança para o ferido.
- Para o aflito.
- Ele é a luz que a humanidade tanto almeja.

A Bíblia diz que lâmpada para os meus pés é a tua palavra (Sl 119.105). A palavra estava impressa ali no candelabro, era a luz que iluminava os sacerdotes. Nós somos a única luz que brilha neste mundo de horror, esta é a missão da igreja aqui na terra, quem sabe você é a única luz que brilha:

- Na sua casa.
- Na sua família.
- No seu bairro.

Que possamos ser a luz que brilha neste mundo, que esta luz chamada Jesus possa estar em nós.

Carlos Henrique

O INCENSÁRIO



O altar do incenso media:

- (01) um côvado de comprimento.
- (01) um côvado de largura.
- (02) dois côvados de altura.

Na versão atual:

- (45) quarenta e cinco centímetros de cada lado.
- (90) noventa centímetros de altura.

O lugar santo também nos fala de vida farta através dos pães da proposição, e uma vez que estamos fartos, agora caminhamos para o lugar de adoração, devemos adorar a Deus na beleza da sua santidade.

Carlos Henrique

interessante, é que o altar do incenso ou incensário, ficava perto do véu, ou seja, perto da porta do lugar santíssimo onde está a Arca da aliança, lugar da habitação de Deus, Olha a lógica:

- Sem oração não se vai a Deus.
- Sem adoração não se vai a Deus.
- Sem comunhão não se vai a Deus.
- Sem intercessão não se vai a Deus.

Deus ordenou a Moisés que o altar do incenso deveria estar aceso permanentemente para ele, já que uma vez aprendemos que incenso fala de adoração, Deus é adorado constantemente pelos anjos ali no céu. *Salmos 150:6 - Tudo quanto tem fôlego louve ao Senhor. Louvai ao Senhor.*

O LUGAR SANTO. REVELA A ERA DA DISPENSAÇÃO DA IGREJA

Segundos alguns teólogos O lugar santo do tabernáculo media cerca de 2.000 côvados cúbicos. As peças que havia lá eram:

- O candelabro, que fala de luz.
- Os pães, que fala de pão.
- E o altar do incenso, que fala de adoração.

A estrutura das tábuas do tabernáculo era revestida de prata, a qual é o preço da redenção, Jesus é o nosso redentor. O lugar santo apresentava sinais e características do período pertencente à dispensação da igreja ou dispensação do Espírito Santo. *O teólogo (Kevin J. Conner), afirma que os 2000 côvados cúbicos do lugar santo pode assim dizer que são proféticos, relacionam com os 2000 anos da dispensação da igreja ou da presente manifestação do Espírito Santo. Tiveram seu início com a morte de Jesus:*

- Sepultamento.
- Ressurreição.
- Exaltação e glorificação do próprio Jesus.

Do lugar santo até o lugar santíssimo tinha cinco colunas, seriam os cinco ministérios descritos em Efésios no capítulo 04 e versículo 11.

Carlos Henrique

São os dons ministeriais que auxiliam na obra do Senhor, os artigos do mobiliário do lugar santo estão relacionados à igreja de hoje. O candelabro representa a luz da igreja para:

- Ungir.
- Iluminar.
- Frutificar.
- Conceder dons do Espírito.
- E discernir a palavra de Deus.

A única luz que iluminava o lugar santo era a luz do candelabro, isto nos revela que a igreja é a única luz que tem brilhado nestes 2.000 anos. (Jo 8.12). Os pães da proposição nos retratam:

- A mesa do Senhor.
- Fartura espiritual.

A verdadeira comunhão entre Cristo e a igreja provada nesses 2.000 anos pelos cristãos. Assim a ceia é um prelúdio do que vai acontecer no céu, o próprio Jesus é que vai nos servir neste banquete (Ap 19.9). O altar do incenso enfatiza o ministério de:

- Oração.
- Adoração.
- E intercessão.

Não havia absolutamente nenhum sacrifício animal nem derramamento de sangue de animal no lugar santo,

Todos os sacrifícios aconteciam no pátio, tudo se consumava ali, isso implicam que não há nenhuma necessidade de nenhum sacrifício na era da igreja, tais sacrifícios foram condenados e abolidos na cruz do calvário, através do perfeito sacrifício de Jesus pelo pecado. Deus nunca irá exigir aquilo que já foi abolido na cruz, isso seria contradizer a sua palavra, a matéria prata, estava contida no lugar santo, isso indica que a igreja hoje está firmada em cima da redenção que é Cristo, porque Cristo é o nosso redentor. *Jó 19:25 - Porque eu sei que o meu redentor vive, e que por fim se levantará sobre a terra.*

Carlos Henrique

O LUGAR SANTÍSSIMO CHAMAVA A VIDA

O que separava o lugar santíssimo do lugar santo era o véu.

O véu trás para nós algo de muito especial, ele nos separava da presença de Deus, éramos limitados, não tínhamos acesso ao Pai, mas quando Jesus morreu na cruz do calvário, ele conquistou para nós esse direito, direito esse de entrar na sala do trono de termos acesso ao Todo Poderoso. *Marcos 15.8 - E o véu do templo se rasgou em dois, de alto a baixo.* Essa providência partiu do sacrifício de Jesus ali na cruz, nós não tínhamos a condição de rasgar o véu, mas Jesus fez isto por mim e por você. Hoje você é livre para:

- Adorar.
- Para entrar na sala do trono.
- Sem restrições.
- Um lugar restrito no tempo da lei.
- Hoje a porta do lugar santíssimo está escancarada para nós, e para todo aquele que crê.
- Agora somos livres para adorar.

O lugar santíssimo era o lugar da habitação de Deus, neste lugar só era permitida a entrada do Sumo sacerdote, uma vez por ano, no tempo da Antiga Aliança, era um lugar restrito lá estava à arca da aliança.

A ARCA DA ALIANÇA



Carlos Henrique

Veremos a medida da arca da aliança, a Arca media:

- (02) dois côvados e (1/2) meio de comprimento.
- E (01) um côvado e (1/2) meio de largura.
- (01) um côvado e (1/2) meio de altura.

(Versão atual).

- Ela media (01) um metro e (10) dez centímetros de comprimento
- (70) setenta centímetros de largura.
- (70) setenta centímetros de altura.

Em relação à Arca da aliança notaram que foi o primeiro objeto do tabernáculo a ser construído. *Êxodo 25:10 - Também farão uma Arca de madeira de acácia; o seu comprimento será de dois côvados e meio, e a sua largura de um côvado e meio, e de um côvado e meio a sua altura.* Se analisarmos vê que a Arca é a peça mais importante do Antigo Testamento, há inúmeras referências da Arca em toda a Bíblia, sendo que a primeira delas se deu em (Êx 25.10). E a última está lá em Apocalipse capítulo 11 e versículo 19, onde a verdadeira Arca da aliança é vista nos céus. A Arca da aliança representa o seguinte:

- O trono de Deus aqui na terra.
- A presença de Deus em Jesus Cristo, pelo Espírito Santo.
- A glória de Deus revelada a nós, representa a divindade de Cristo.

Deus começa no lugar santíssimo, na sala do trono. O plano redentor de Jesus, era sobre esta peça de madeira de acácia que Deus falava com Moisés, era por esta peça que o Sumo sacerdote entrava uma vez por ano para fazer expiação pelo pecado por ele e pelo povo (Lv 16 a seguir).

Hebreus 9:7 - Mas, no segundo, só o Sumo sacerdote, uma vez no ano, não sem sangue, que oferecia por si mesmo e pelas culpas do povo. Notamos que se Arca da aliança não estivesse ali com Israel, seria totalmente um desastre, pois era na Arca que estava à presença de Deus. Assim somos nós se tirar o Senhor Jesus de nós, somos como uma folha jogada no vento, sem valor nenhum.

Carlos Henrique

MAS O QUE TINHA NA ARCA DA ALIANÇA?

- A vara de Arão que floresceu.
- As tábuas da lei.
- E o vaso de ouro.

Essas peças hoje representam para nós, Jesus em todos os aspectos, assim como Arca da aliança no Antigo Testamento simbolizava a glória de Deus revelada no lugar santíssimo, hoje o nosso corpo é templo do Espírito Santo. *I Coríntios 6:19 - Ou não sabeis que o vosso corpo é o templo do Espírito Santo, que habita em vós, proveniente de Deus, e que não sois de vós mesmos?* Por cima da Arca havia o propiciatório.

O PROPICIATÓRIO



Carlos Henrique

Que era nada mais nada menos que a tampa da Arca. Ele media:

- (02) dois côvados e (1/2) meio de comprimento.
- (01) um côvado e (1/2) meio de largura.

(Versão atual).

- Um metro e (10) dez centímetros de comprimento.
- (70) setenta centímetros de largura.

Por cima do propiciatório, tinha dois querubins um voltado com o rosto para o outro, simbolizando a glória de Deus. Há de se notar que muitas pessoas usam esta passagem de Hebreus capítulo 09, versículo 05 para embasar as suas idolatrias, mas convém notar que em nenhuma parte da Bíblia você vai encontrar alguém adorando os querubins, pois esta é uma prática que Deus abomina.

O LUGAR SANTÍSSIMO REVELA A DISPENSAÇÃO OU ERA DO REINO DE DEUS

O lugar santíssimo, ou Santo dos santos, podemos assim dizer que representa o tempo do milênio.

A Bíblia dia que a glória de Deus repousava sobre o Santo dos santos. A única luz que brilhava no Santo dos santos era a luz do esplendor da glória de Deus, O Todo Poderoso. Todos esses fatos relacionados ao lugar santíssimo apontam para uma vida vindoura do reino celestial. O *Teólogo (Kevin J, Conner)* afirma que o Santo dos santos media 1.000 côvados na sua totalidade, os 1000 côvados cúbicos do lugar santíssimo tornam-se uma profecia do período do milênio (Ap 20.1-6).

Quem entrará no milênio participará dos seguintes requisitos:

- O maná que representa a Cristo, sendo ele o pão da vida.
- A vara de Arão que floresceu.

A Bíblia diz que, brotará um rebento do tronco de Jessé... (Is 11.1). Esta vara de Arão num sentido espiritual, também simboliza a palavra de Deus, a Bíblia diz que a palavra também é alimento. (Sl 119.103).

Carlos Henrique

Jeremias 15:16 - Achando-se as tuas palavras, logo as comi...

- ❑ A Bíblia diz que a palavra de Deus permanecerá eternamente (Mt 24.35).
- ❑ Salmos 119.101 - Oh! quão doces são as tuas palavras ao meu paladar, mais doces...

Assim como ninguém poderia entrar sem o sacrifício no lugar santíssimo, também ninguém poderá entrar no reino de Deus sem ter nascido de novo (Jo 3.1-5). As tábuas da lei é símbolo de autoridade, só Jesus possui essa autoridade, pois todo o poder foi dado a ele por toda a eternidade.

CONCLUSÃO

Em síntese geral, o tabernáculo hoje é nada mais nada menos que o próprio Jesus no nosso meio. O plano redentor de Deus para a humanidade, esta realidade começou na construção do tabernáculo e nos seus utensílios. Tudo ali revelava Jesus, sabemos que Israel andava na sombra de Cristo no Antigo Testamento, hoje nós vivemos essa realidade.

- ❑ Andamos com Cristo.
- ❑ Falamos com Cristo.
- ❑ Comemos com Cristo.

Hoje Jesus é a nossa realidade, o tabernáculo era a morada de Deus digo lugar de adoração (Êx 25.8). Hoje o nosso corpo é morada do Espírito Santo. *1 Coríntios 6:19 - Ou não sabeis que o vosso corpo é o templo do Espírito Santo, que habita em vós, proveniente de Deus, e que não sois de vós mesmos?* Antes tinha uma restrição para entrar no lugar santíssimo, hoje o véu do templo se rasgou de alto a baixo, e nós somos livres para entrar na sua presença. Hoje nós podemos entrar no reino celestial, através do sangue imaculado do Senhor Jesus Cristo. Portanto amados, o tabernáculo está contido em nossas vidas hoje através de Jesus, sendo que o tabernáculo da Antiga Aliança era sombra das coisas que haveria de vir, e hoje nós somos essa realidade viva. Jesus é a nossa realidade, que a benção de Deus esteja sobre a tua vida hoje e sempre.

AMÉM.

Carlos Henrique

